

アオアシスパーク特設会場

本年国際審査員や国内クリエイターによる無料トークプログラムが盛りだくさん!

11/3(水祝) 14:00
マスタークラス:小瀬村 真実(現代美術アーティスト)
 絵画・写真・映像を批評的に再考し、その狭間であり続けるような、または結晶化したかのような視覚表現を国内外で賞賛している小瀬村真実氏に、自身の作品について話してもらいます。現場でデジタルアートによる展示・鑑賞体験も行う予定です。アニメーションの分野から結晶化した作品の制作について、また、デジタルアートによる展示・鑑賞体験も行う予定です。アニメーションの分野から結晶化した作品の制作について、また、デジタルアートによる展示・鑑賞体験も行う予定です。

11/4(金) 13:15
マスタークラス:クリエイティブユニット TOCHKA
 「エクスぺリメンタル プレイグラウンド」

11/6(日) 10:00
トーク:山下 泰司(株式会社 WOWOW 社長)
 「コパペリメンタル 作品を語る」

11/6(日) 14:15
スペシャルトーク「TEAM NEWCHITOSE」
 特別公開座談会 岩崎 宏俊 × ニヘイザリナ × 田中大裕

11/5(土) 10:00
コンペティション部門 アニメーション作家インタビュー
 supported by 開志専門職大学 アニメ・マンガ学部

11/5(土) 15:30
WIT STUDIO 10th Anniversary in NEW CHITOSE 2022

11/5(土) 18:00
メイキングオブ: コンペティション長編部門「とつにくの少女」

PORTOM HALL

豪華ゲストによる有観客トークプログラムや、クリエイターによる公開プレゼンも!

11/3(水祝) 12:00
新千歳空港をスタライイトしちゃいます! Vol.2
 劇場版 少女☆歌劇 レヴュースタァライト」スペシャルトークショー

11/4(金) 13:40
NEW CHITOSE AIRPORT PITCH 2022

11/6(日) 12:00
マスタークラス: 渡辺 歩(アニメーション監督)
 「漁港の内子ちゃん」にいたるまで

11/5(土) 12:30
TVアニメ最新放送記念!!
 「ゴールデンカムイ」セレクション上映会&トークショー

11/5(土) 10:00
コンペティション部門 アニメーション作家インタビュー
 supported by 開志専門職大学 アニメ・マンガ学部

11/5(土) 18:00
メイキングオブ: コンペティション長編部門「とつにくの少女」

Time Schedule

タイムスケジュール

| 10:00 | 10:30 | 11:00 | 11:30 | 12:00 | 12:30 | 13:00 | 13:30 | 14:00 | 14:30 | 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:30 | 17:00 | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 | |
|---|---|--|------------------------|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------|
| シアター 1 10:00 🌟 オープニング上映:長編アニメーション 「ミュウ月の守護者の伝説」(日本語吹替版) | シアター 2 12:00 🌟 コンペティション長編部門「とつにくの少女」 The Girl from the Other Side | シアター 3 12:30 🌟 国際コンペティション1 International Competition 1 | オアシスパーク 🌟 無料 | ポルトムホール 10:00 🌟 開会式 Opening Ceremony | 12:00 🌟 新千歳空港をスタライイトしちゃいます! Vol.2 「劇場版 少女☆歌劇 レヴュースタァライト」スペシャルトークショー | 13:30 🌟 国際コンペティション3 International Competition 3 | 13:45 🌟 コンペティション長編部門「とつにくの少女」 Archipel | 14:00 🌟 コンペティション長編部門「群島」 Archipel | 14:30 🌟 国際コンペティション2 International Competition 2 | 15:00 🌟 国際コンペティション4 International Competition 4 | 15:30 🌟 国際コンペティション3 International Competition 3 | 16:00 🌟 国際コンペティション2 International Competition 2 | 16:30 🌟 国際コンペティション1 International Competition 1 | 17:00 🌟 国際コンペティション2 International Competition 2 | 17:30 🌟 国際コンペティション1 International Competition 1 | 18:00 🌟 国際コンペティション2 International Competition 2 | 18:30 🌟 国際コンペティション1 International Competition 1 | 19:00 🌟 国際コンペティション2 International Competition 2 | 19:30 🌟 国際コンペティション1 International Competition 1 | 20:00 🌟 国際コンペティション2 International Competition 2 | 20:30 🌟 国際コンペティション1 International Competition 1 | 21:00 🌟 国際コンペティション2 International Competition 2 | |
| 11.3 水祝 | 11.4 金 | 11.5 土 | 11.6 日 | 11.3 水祝 | 11.4 金 | 11.5 土 | 11.6 日 | 11.3 水祝 | 11.4 金 | 11.5 土 | 11.6 日 | 11.3 水祝 | 11.4 金 | 11.5 土 | 11.6 日 | 11.3 水祝 | 11.4 金 | 11.5 土 | 11.6 日 | 11.3 水祝 | 11.4 金 | 11.5 土 | 11.6 日 |

第9回 新千歳空港 国際アニメーション映画祭

New Chitose Airport International Animation Festival 2022

2022.11.3(水)・6(日) 新千歳空港ターミナルビル(新千歳空港シアター)
 New Chitose Airport Terminal

「空港全体で発信する。空港だからできる映画祭」を目指す世界初の空港内映画祭として開幕し、今年で第9回となる「新千歳空港国際アニメーション映画祭」。本年映画祭は、音楽ライブ用音響機材を増設し大音響で作品を楽しむ「音響上映」や、有観客の有料・無料トークプログラムが3年ぶり復活! 世界の最新短編・長編アニメーション76作品を一堂上映するコンペティション部門をはじめ、国内外の話題作の上映や著名ゲストなどによるトークプログラムなど招待部門の全58プログラムで、アニメーションの「いま」に熱れるエキサイティングな映画祭をお届けします。

airport-anifes.jp

配信について

本イベント内オンライン配信には「有料ライブ配信プログラム」、「有料オンデマンド配信プログラム」、「無料配信プログラム」の3種類がございます。ご自身がご覧になりたいプログラムの種類を必ずご確認ください。

| 券種 | 内容 | 価格(税込) | 販売期間 | 配信期間 |
|--------------------|--|---------|------------------------------------|--|
| 有料ライブ視聴権 | 有料ライブ配信プログラムの1プログラムごとの視聴権です。1度のご購入で、該当の有料ライブ配信プログラムについて、ライブ配信当日およびアーカイブ配信期間中、無制限でご覧いただけます。(配信開始日はプログラムにより異なります。) | 各2,000円 | 2022年10月20日 ~11月14日21:00まで | 各有料ライブ配信プログラム初回配信時間 ~2022年11月14日23:59まで |
| 有料オンデマンド視聴権 | 有料オンデマンド配信プログラムの視聴権です。1度のご購入で、有料オンデマンド配信プログラムについて、配信期間中、無制限でご覧いただけます。 | 1,500円 | 2022年11月11日12:00 ~11月21日21:00まで | 2022年11月11日12:00 ~11月21日23:59まで |
| 有料配信パック | 有料ライブ配信プログラム、有料オンデマンド配信プログラムのすべての配信プログラムが視聴可能なパック視聴権です。それぞれのプログラムの配信期間中、無制限でご覧いただけます。 | 4,000円 | 2022年10月20日 ~11月14日21:00まで | 有料ライブ配信、 有料オンデマンド配信 それぞれの配信期間 |

※上映時間・内容は変更になる場合がございます。※プログラムによっては、終了時間が異なる場合がございます。※Please note that the screening schedule and contents are subject to change. The closing time of the programs may change according to circumstances.

